Royaume du maroc
Ministère de l'Education National
de l'Eseignement préscolaire & de sport

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⵓⵏⴰⵎⵓⵙ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ

Direction provinciale de sidi Kacem

Plan d'action du soutien scolaire intégré
Discipline : le français

Proposé par :

Hosnia Choukri
Inspectrice pédagogique
de l'enseignement primaire-
Circonscription n°5/Sidi Kacem

Année scolaire 2022/ 2023

Introduction

En se basant sur les résultats de l'évaluation diagnostique, l'enseignant est invité cette année scolaire 2022-2023, d'envisager un plan de soutien à court terme (en deux semaines) et un autre à long terme qui s'inscrira dans un projet pédagogique de soutien fonctionnant en parallèle avec le programme de l'année en cours.

Certes, après avoir effectué les évaluations diagnostiques de différentes compétences de base, on a constaté que nos élèves souffrent de quelques insuffisances linguistiques au niveau de la lecture, l'oral, l'écriture, et la production de l'écrit.

Pour faire face à ces difficultés d'apprentissage, nous proposons aux enseignants d'adopter un plan d'action de **soutien intégré** qui vise d'une façon simultanée les différentes composantes du français, à savoir : l'oral, la lecture, l'écriture, dictée et la production de l'écrit tout en avançant dans le soutien et la remédiation progressivement et en utilisant les mêmes supports didactiques iconiques et phrastiques ou textuels.

Pour combiner ces cinq composantes, il serait logique de procéder successivement comme suit :

- déterminer dans un premier temps les objectifs de chaque leçon
- chercher un seul support iconique susceptible de satisfaire les objectifs de toutes les compétences visées;
- envisager une méthodologie souple permettant de passer d'une compétence à l'autre avec aisance et pertinence. Il s'agit, en l'occurrence, de planifier avec précision les phases de transition d'une compétence à l'autre sans pour autant entraver la fluidité de l'acte de soutien, comme s'il s'agit d'une seule leçon de soutien

Ci-après un modèle à suivre d'un plan de soutien intégré à court terme (en deux semaines) :

I) Modèle d'un plan de soutien intégré de cinq compétences (oral, lecture, dictée, écriture, production de l'écrit (en une séance)

- Niveau : ……
- Les disciplines : l'oral + la lecture + la dictée + l'écriture + la production de l'écrit
- Les objectifs d'apprentissage :
  - ✓ **L'oral** : Etudier une image/un poster / Enrichir le lexique thématique
  - ✓ **La lecture** : identifier des phonèmes, des syllabes, des mots et des phrases contenant les phonèmes visés..
  - ✓ **Dictée**: faire la dictée de quelques lettres, syllabes, mots, phrases (selon les niveaux)
  - ✓ Ecriture : Ecrire des graphèmes qui se ressemblent (à boucles, à rond…) :
  - ✓ Production de l'écrit : produire à partir d'une image ou d'une situation…
- Le support adopté : Poster + images+ étiquettes + objets...

Compétences à soutenir	Méthodologie proposée
Oral **+** **Lecture** **+** **Dictée** **+** **Ecriture** **+** **Production de l'écrit**	Cette séance de soutien se déroulera en quatre temps : ❖ **1er temps : activité orale :** ce temps joue aussi le rôle de l'étape de « Avant la lecture » **(**outils didactiques : poster+ d'autres images et objets…) **I) Présentation et découverte** L'observation du poster et le déclenchement de tout un débat à propos de son contenu, en posant des questions sur les personnages, le lieu, le temps et les actions. **II) Explications + Mémorisation** Explication de quelques mots et actions + un moment de répétition de quelques mots et phrases produites à partir du poster, en mettant l'accent plus surles phrases qui seront exploitées comme support de lecture Les objectifs de cette activité de l'oral sont : ❖ enrichir le vocabulaire thématique des apprenants ; ❖ construire des phrases courtes à partir du poster. NB : Ce moment de l'oral peut se dérouler en 30 min jusqu'à 45 chaque jour ❖ **2ème temps : lecture (pendant la lecture)/ moment enchainé avec l'oral** A partir du poster de l'oral, l'enseignant pose des questions sur le contenu du poster pour aider les apprenants à dire des phrases qui seront considérées comme le support phrastique de lecture (sachant que les phrases produites ont été déjà étudiées pendant le temps de l'oral). Les phrases produites seront transcrites sur le tableau en écriture cursive et en script, par exemple : • C'est la rentrée scolaire. les enfants sont contents. • Le professeur écrit la date au tableau Cette activité de lecture pourrait être déroulée comme suit : **III) Lecture : identification de l'écrit** ❖ Lecture magistrale de la phrase ou deux qu'on a relevée du poster de l'oral et transcrit sur le tableau, ❖ On découpe les mots des deux phrases syllabiquement ; ❖ lecture silencieuse (l'objectif de cette lecture est donner l'occasion aux apprenants de se familiariser avec le texte au niveau de la reconnaissance des codes)

- Constitution du tableau syllabique/combinatoire à partir des deux phrases transcrites sur le tableau (pour les élèves à trop de difficultés)

  - ✓ Les apprenants, avec l'aide de l'enseignant, relèvent des deux phrases-support toutes les consonnes et les voyelles qui constituent leurs mots, on place les consonnes verticalement et les voyelles horizontalement

	e	é	en	an	o	ai	on	eur	i	a	au	eau
c												
s												
t												
l												
r												
n												
f												
p												
d												
b												
Mots constituant les deux phrases support (qui ont une relation avec la rentrée scolaire)	Rentrée – Scolaire – enfant – professeur Date – Tableau - Ecrit											

NB : on peut constituer le tableau de combinatoire de la première phrase seulement
Si le temps ne va pas permettre de le faire pour les deux phrases (on laisse la deuxième phrase pour la séance d'après)

- ✓ On remplit le tableau ensemble (enseignant et élèves)
- ✓ Lecture magistrale du tableau
- ✓ Lecture de la majorité des élèves : les élèves qui n'ont de grandes difficultés lisent les deux phrases transcrites, les moyens lisent les mots, les faibles lisent les syllabes.

- **3ème temps : Dictée**
  - ✓ Dictée sur les ardoises des lettres, des syllabes, des mots transcrits sur le tableau de lecture, mais aussi les deux phrases selon les niveaux des apprenants ;
  - ✓ Correction collectives et individuelle + présentation de quelques explications en cas de besoin
- **4ème temps : Ecriture**
  - ✓ Ecriture de quelques graphèmes transcrits sur le tableau (on choisit ceux qui appartiennent à la même famille : en boucles, ronds…) sur les ardoises d'abord puis sur des papiers de surfaces différentes puis sur les cahiers

IV) Lecture : compréhension:

La compréhension a été déjà faite lors du moment consacré à l'oral, et les phrases transcrites ont été déjà expliquée pendant ce moment avant de les transcrire sur le tableau, mais cela n'empêche qu'on peut :

- ✓ Réexpliquer les mots transcrits sur le tableau de lecture
- ✓ Réexpliquer les phrases transcrites sur le tableau ;
- ✓ Enrichir le répertoire lexical des apprenants par d'autres mots appartenant au thème de l'école par exemple.

❖ 5ème moment : Production de l'écrit

❖ Présenter aux apprenants la même image de l'oral et leur demander de :

- ✓ produire à partir de cette image des mots relatifs à une scène donnée existante sur cette image ;
- ✓ les écriremot par mot sur les ardoises ;
- ✓ puis les relier entre eux pour produire une phrase ou des phrases

Il s'agit de la technique produire step by step, puis qu'il s'agit des élèves qui ont des difficultés de produire.

Par exemple sur l'image, parmi les scènes qui y existent, il y a une scène d'un garçon qui dessine un oiseau. L'enseignant peut exploiter cette scène pour aider les apprenants à produire en procédant comme suit :

- ✓ Prof : Qui est-ce ?
- ✓ Elèves : c'est un garçon
- ✓ Prof : qu'est-ce que c'est ?
- ✓ Elèves : c'est un cahier
- ✓ Prof : que fait le garçon ?
- ✓ Elèves : « le garçon dessine »
- ✓ Prof : que dessine le garçon ?
- ✓ Elèves : « le garçon dessine un oiseau »
- ✓ Prof : écrivez sur les ardoises « le garçon dessine un oiseau »
- ✓ Prof : le garçon dessine un oiseau, sur le mur ?
- ✓ Elèves : non, sur le cahier
- ✓ Prof : à votre avis, qui a demandé au garçon de dessiner un oiseau ?
- ✓ Elèves : c'est le professeur qui a demandé au garçon de dessiner un oiseau
- ✓ Prof : écrivez sur les ardoises « le professeur a demandé au garçon de dessiner un oiseau »

Après cette préparation orale et écrite sur les ardoises, l'enseignant affiche l'image devant les élèves et leur demande d'écrire sur leurs cahiers ce qu'ils observent en une seule phrase ou deux ou même trois selon les niveaux

D'autres activités de production de l'écrit

- ❖ demander aux apprenants d'observer la classe, la cour, leurs vêtements, des dessins, des posters et d'écrire à chaque fois le mot et/ou la phrase correspondante,
- ❖ proposer aux apprenants des étiquettes à mots et leur demande de constituer à partir de ces étiquettes des phrases et les transcrire sur le cahier,
- ❖ proposer des jeux éducatifs aux apprenants comme le vendeur des mots, le vendeur des images, des phrases pour produire des phrases

L’enseignant envisagera toutes les autres séances de soutien de cette façon, sauf qu’à chaque fois il peut envisager un autre support iconique et phrastique. Le dosage du soutien augmente en allant d’une séance à l’autre en fonction de l’évolution des compétences visées et en fonction du niveau desapprenants.

L’idée c’est commencer avec les apprenants, en cas de besoin, dès les phonèmes, les syllabes et les mots avant d’entamer les phrases et le texte, tout en essayant tout au long de la période du soutien d’enrichir leur capital lexical par des mots.

Au milieu de la période du soutien

20% de syllabes	Quelques syllabes contenant un ou certains phonèmes choisis
40% de mots	Plusieurs mots contenant un ou certains phonèmes choisis
40% de phrases	Plusieurs phrases tirées du texte- support

A la fin de l'année scolaire

20% de mots :	Quelques mots contenant un ou certains phonèmes choisis
80% de phrase	Plusieurs phrases tirées du texte- support

<u>Le programme de soutien proposé (depuis le mois d'avril jusqu'à la fin de l'année</u>

compétences de base	Contenus et période d'exécution									
	Avril				Mai				juin	
	Semaine1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
L'oral	Se présenter Présenter des objets	Se présenter Présenter des objets	Présenter des personnes Présenter des lieux de son entourage	Présenter des personnes Présenter des lieux de son entourage	Le thème de l'école, du quartier	Le thème de la ville, la compagne	Le thème des animaux	Le thème de la nature	Les fruits et les légumes	Le thème des voyages et du monde de la technologie
Lecture	Les voyelles Les consonnes c – ce – ci – ca – co – cu – z – g – ge – gi	[i] = y/[e] = é – er – es – et – ez [u] = ou / [ε] = é – ê – ai	an – am – en – em – om [o] = o, au, eau	br – dr – cr – tr pl – fl – bl – cl	in – im – aim – ein – un – um	ette elle - esse	ier ieu ien tion	Ill – ille – illon gn – ail – aille – euil – euille	Révision de tous les phonèmes + Lecture d'un texte	Révision de tous les phonèmes + Lecture d'un texte
	Lecture des syllabes, des mots et des phrases + Un texte court									
Les activités de langue	Conjugaison									
	Les groupes des V Le présent	Présent de l'indicatif	le passé composé	le passé composé	l'imparfait	l'imparfait	Le futur simple	Le futur simple	Les verbes pronominaux	Les verbes pronominaux
	Grammaire									
	La nature des mots	Les déterminants Le masculin et le féminin	Les constituants de la phrase		Les types de phrases		Les compléments des verbes		Les adjectifs et les adverbes	
La production écrite	Production de phrases courtes				**Production de phrases courtes** **Production d'**un texte court				**Production d'**un texte court	